

神病的起因还没有一个固定的解释,大致可以分为以下几种。

1、精神刺激,个体的心理和社会环境有着极为密切的关系,当个体和周围环境无法适应的时候,就很容易产生精神刺激,而精神刺激会直接导致大脑的各方面功能出现紊乱,甚至出现精神障碍。而无论是愉快的良性刺激,还是让人极为痛苦的恶性刺激,当这样的刺激超过一定的范围,都会使人的心理出现或大或小的影响,一般情况下,人们若是长时间处于损失感,威胁感或是不安全感的非良性刺激下,就很容易致使精神出现问题。

2、个性素质,同样的环境下承受相同的精神刺激,人们出现的反应是不一样的。有一些人群因为心理素质较低,对于精神刺激耐受力相对而言较差,这些人群就较容易出现精神病的状况。而一般情况下,性格内向,心胸狭窄,自尊心过高的人。很难和周围的人产生交流,而这样的人在受到挫折之后,极易出现精神异常的现象。

3、遗传因素,精神病其中包括有精神分裂症,情感性精神障碍等,而如果一个人家族中有亲属患有同样的精神病,那么这类个体就很容易比一般人患有精神病的几率更高,而且只要血缘关系更近,那么发病的几率就会更高。不仅如此,精神发育迟滞以及癫痫等在遗传性精神病中也占有相当高的比例。

4、躯体因素,很多精神病人是因为感染病毒,中毒,脑部出现外伤,肿瘤,内分泌失调以及代谢障碍和营养障碍这些原因,而导致了精神障碍,而这一类精神疾病患者,会因其致病因素的缓解,而让精神病减轻。需要注意的是,脑萎缩是一种不可逆的疾病,因此而导致的精神障碍也很难缓解。精神障碍一般情况下都有躯体的原因,并不直接和精神状况有关,很大一部分都是因为躯体出现病症而导致的,而有一些精神障碍,躯体病症是一种诱因。

二、如何帮助精神病人回归社会

能够让患有精神病的亲友回归社会,恢复正常的工作和学习以及生活,是精神病治疗的最主要的目的,也是病人的亲友所期盼的。因此,为了能够完成这一目标,家属方面应该

做到以下几点。

1、鼓励。精神病人和社会有一定的隔绝障碍,而精神病人越是离社会较远,社会功能退化就会越发迅速,更加严重,因此家属需要对精神病人进行鼓励,使其能够尽量地参与社会中的一些交往和集体活动,让精神病人能够走出家门,进行购物,谈心,从事力所能及的工作等一系列的活动,使其能够坚定回归社会的信念。

2、宽容。精神病人回归社会一般来说,比齐其战胜精神疾病更加复杂,因为回归社会不仅需要克服自身的心理障碍,还需要接受外界的各种眼光和压力,所以精神病人在回归社会的时候,会出现很多退缩现象,也会出现一些错误,这时家属应该宽容,及时的给予引导。

3、督促服药。家属需要注意的是,精神病人在回归社会之后,需要按照医嘱坚持服药,否则精神病很容易复发,不仅如此,社会各界的理解和支持都能够帮助精神病人回归社会。

三、判断精神病人是否能够回归社会的标准

精神病人回归社会的基本条件,是其能够恢复社会功能。因此,如何判断病人社会功能的恢复,需要注意以下几个方面。

1、个人生活料理。精神病人的康复一般指,其能够对个人的身体,衣服的穿着,住处的整洁,以及大小便的习惯恢复正常,并且能够完成自我进食的任务。而如果精神病人生活自理能力较差,还需要家属给予关注。

2、家务能力。一般情况下,精神病人需要能够正常地承担家务劳动,即使数量不足,质量较差。但是如果几乎完全无法承担家务劳动,家属就需要更加注意。

3、生产劳动及工作。如果精神病人能够,进行正常的工作和职业活动,按照相关的纪律完成一些任务,并且能够与他人进行正常的交流,给自己也能制定一些规划。

4、社会人际交往。精神病人需要能够主动的和他人交往,即使出现回避他人的情况,通过劝说仍然可以克服,并且能够适量地参加一些活动,即使是被动的参加。但是如果精神病人严重退缩,劝说无效,完全避免参加所有的活动,那么家属就需要注意起来。

巧手精雕造“耳朵”

陈裕仁

达州市达川区人民医院 四川达州 635000

【中图分类号】R764

【文献标识码】A

【文章编号】1005-4596(2019)06-069-02

耳朵是人体体表形状最复杂的器官。人的耳朵形状比所有的动物都复杂。人类的祖先在没有直立行走之前,耳朵和其他哺乳动物类似呈现半桶状,表面基本上是平整的。这一点可以通过比较各种动物的耳朵形状,特别是人类的近亲猿、猴子等灵长类动物得出结论。

1 耳朵的进化

人的耳朵形状变复杂,其原因是人类直立行走以后,为了防止雨水流进耳朵里进化演变所致。当人类祖先还处于居无定所的年代时,漂泊在荒原和丛林中,不得不面临风吹雨淋的艰苦生活环境,而周围又被各种天敌所包围。在这样恶劣的

生存环境中,保持敏感的听力对人类来说是生死攸关的大事。因为万一雨水流进耳朵眼,顿时会失去听力,所以直立行走的人类的耳朵形状不得不发生变化,其进化的结果就是今天人类起伏起伏、布满沟沟漕漕的耳朵外形。到了今天,人类耳朵复杂形状唯一的功能就是保证人在淋浴和淋雨时水流不进耳朵眼里,耳舟、三角窝、耳甲腔、耳屏切迹等结构均是为了引流而形成的。但是,耳朵这种因进化而形成的复杂结构,对于整形外科医生来说,是一个巨大的挑战。

体表器官再造手术中,就形态重塑而言,耳朵是最难的。遗憾的是“上帝造人”的时候并没有同时造出零配件,身体

上没有一个地方可以找到与耳廓结构相似的组织,也没有一块完整的软骨供医生雕刻耳支架用,医生只能用三小段小软骨来重塑一个耳廓的形状。用不完美的材料很难重塑出完美的耳朵外形,医生所能做的就是竭尽全力,尽可能的模仿耳朵的每一个亚结构。如果材料不足,则先考虑大轮廓和主结构,放弃小的细节,这就是医生再造的耳朵从细节上看,难以和天生的好耳朵媲美的原因。目前全世界做耳朵再造的医生们公认,最逼真的再造耳朵与好耳朵的相似度也就在70%-80%左右。

2 耳再造手术

耳再造是一个只有少数医生才能做得好的手术,患者首次选择医生时应该很慎重。首先,耳再造并非常见手术。全国每年出生的耳缺损患者只有6000多人,平均到每个省也就100多位患者,而其中又有一部分人因为各种各样的原因选择不做手术,因此,一个省平均一年的耳再造手术不到100例,而其中又有一部分患者选择到北京、上海等大城市就诊。在我国,人口少、经济落后的省份有几十位整形外科医生,而人口多、经济发达的省份有几百位整形外科医生,平均一个医生轮不到一个耳再造的病人。除了少数以耳再造为专业主攻方向的医生,绝大多数整形外科医生做耳再造的机会很少,手术做不好也就是情理之中的事了。而那些耳再造手术做得好的医生则做过数千例耳再造手术,他们经历了长期的临床实践才积累了丰富的临床经验。

其次,耳再造医生需要非常扎实的整形外科基本功。耳再造涉及皮肤扩张术、植皮术、皮瓣转移术和筋膜瓣转移术等整形外科技术,只有熟练掌握这些技术,并灵活应用,才有可能防止并发症的发生,而耳再造手术中覆盖耳支架的皮肤很薄,操作必须要很精细,稍有不慎就有可能出现感染、皮肤坏死、血肿和支架外露等并发症,而上述并发症如果处理

不好就有可能导致手术彻底失败。

另外,耳再造需要雕刻耳支架,这是考验整形外科医生三维立体空间想象力和雕刻功夫的工作。整形外科医生极少受过美术方面的系统训练,美术知识多数是自学获得的。耳廓是人体形态最复杂的体表器官,缺乏美术功底的医生是很难雕刻出一个像模像样的耳支架的。耳再造手术要求主刀医生具有良好的审美素养和雕刻能力。实际上,耳再造是整形外科领域最富挑战性的手术之一,外形逼真的耳再造手术效果是医术与艺术相结合的产物,一个医生要想做好耳再造手术,必须要精通整形外科技术并具有良好的审美与美术素养。

3 耳再造手术风险

每一位医生和患者一样,都希望一次手术就可以造出一个好看的耳朵,再造的耳朵能够一劳永逸,陪伴患者终生。但实际上,耳再造失败的可能性是存在的。耳再造手术有可能形态不佳而不令人满意,希望重造。耳再造手术也可能因为感染、皮瓣缺血坏死等并发症导致手术失败。也可能造好的耳朵后期因为外伤导致破溃、进而引发感染而导致支架外露最终失去耳朵的形状。手术失败的发生率与医生的经验有关系,通常经验丰富者出问题的比例比较低,而新手出并发症的可能性要高很多。并发症的发生率也与所用方法和材料有关,聚乙烯人工材料外露的可能性比肋软骨大很多。虽然上述问题医生和患者都不愿意发生,但要做到完全不发生是不可能的。即使经验非常丰富的耳再造医生,手术也有发生并发症的可能,完全失败的可能性也是存在的。

综上所述,耳再造手术的医生选择非常重要,尽可能到手术经验丰富的大医院接受治疗,同时还要正确认知耳再造手术的风险。

骨及软组织肥大的表现

唐定波

电子科技大学医学院附属肿瘤医院·四川省肿瘤医院 610015

【中图分类号】R445

【文献标识码】A

【文章编号】1005-4596(2019)06-070-02

在医院或者一些户外环境,我们有时会看见一些群众的肢体或身体部位变得格外粗大,相较于正常人的身体结构,他们行动持迟缓,肢体肿胀,承受着行动不便的痛苦与他人异样的眼光,这些患者,就是骨及软组织肥大人群。

1 什么是骨及软组织肥大

在临床医学范围内,骨及软组织肥大又被称为肥大性血管扩张症、血管扩张性肥大症、血管-骨质增生症等。罹患骨及软组织肥大的患者多数伴有血管瘤症状,在临床诊断时,能够清楚的发现其出现软组织部位的肥大症状。

相较于其他疾病的特定发病年龄段,骨及软组织肥大可发病于人类生长的任何时段,大多数病例在出生之后就会表现出疾病反应。在临床范围内诊断的骨及软组织肥大患者中,男性的比例明显多于女性。截止目前,相关医学并没有对骨及软组织肥大的发病原因形成一个明显的结论。

2 骨及软组织肥大的发病表现

对比于其它疾病,骨及软组织肥大存在多种可视的病症表现。

2.1 内脏肥大

人体的胸腔保护着内脏部位,由于软组织众多,对于骨及软组织肥大患者,最常见的病症就是内脏部位的肥大症状。在罹患骨及软组织肥大的情况下,患者出现无脂肪累积产生的内脏肥大,在破坏器官功能的同时破坏患者身体健康。

2.2 皮肤色素沉着

骨及软组织肥大患者常会出现皮肤暗沉无光泽等外部形态表现,由于缺乏相关的病理知识,大部分患者将皮肤出现的色素沉着认作是阳光照射导致的色素沉积,殊不知皮肤出现的色素累积、暗沉无光泽等症状也是骨及软组织肥大的表现之一。

2.3 并指及并趾

骨及软组织肥大患者在出生时会出现手指或脚趾的并合现象,即标题中所提到的“并趾”及“并指”,由于手指与脚