



从文化和身体的角度看艾滋病

刘星良

资阳市雁江区中医医院 四川资阳 641300

【摘要】具身体现、健康、病痛、疾病和死亡的问题总是与社会和文化过程盘根错节地相互联系，展示了文化对我们看待医学的态度塑造，倡导要关注医学的社会文化层面。

【中图分类号】R512.91 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1674-9561 (2017) 04-173-01

《医学的文化研究：疾病与身体》采用文化研究的方法，对近代人们对疾病和身体的认识做了深刻的剖析。作者举了很多非常典型的例子来阐明自己的观点。其中，我对作者所举的由艾滋病引起的话题和论述非常感兴趣，希望在此作更加深入的探究。

1 艾滋病患者形象的塑造

1.1 从历史维度看艾滋病患者的形象

在第一章《医学和社会的理论视角》中，作者提出了从多个研究视角审视医学和疾病，其中一个视角就是历史的维度。因此，要探讨艾滋病为什么会引起广泛的恐惧和道德批判，首先得了解它的发展历史。

1978~1979年，在海地与美国共发现了61例男性同性恋发生卡波西肉瘤和机会性感染。1981年6月美国洛杉矶加州大学医学中心报告5例男性同性恋患者被诊断为卡氏肺囊虫肺炎，同年7月美国疾病控制中心又报告26例男性同性恋患者患有罕见的卡波西肉瘤。不难发现，这些病人的共同特点均为同性恋者^[1]，于是艾滋病被打上了同性恋的烙印。可以看到，大部分同性恋者在当时被抛置在阴暗的角落，遭受同僚们轻视的目光。的确，越来越多的人已经开始认同同性恋不过是一种个人选择，但认同者中大多数人还是带着有色眼镜来看待这个群体的^[2]。一种多数人就是正常，少数人就是异常，以及多数人压迫少数人的现象普遍存在。另外，从法律上讲，《中华人民共和国婚姻法》只承认异性婚姻组成的家庭，不承认同性恋家庭的合法性^[3]。以上种种原因导致同性恋一直是以一个负面的形象出现在大众的视野和认识中，而与之相关的艾滋病则被认为是同性恋之间不洁性行为的恶果。

鲁迅曾说过：“我向来不惮以最大的恶意来揣测中国人。”这种存在于人本质中的劣根性在某种程度上加重了艾滋病引起的恐慌。比如一些艾滋病患者明知自己患有艾滋病却故意和他人发生没有保护的性行为，引起了社会极大的恐慌。这两个不同的角度是相辅相成的。于是，演变到最后，这种恐慌带上了明显的“集体道德恐慌”色彩，社会上也逐渐出现了“信任危机”。

1.2 新闻媒体对艾滋病患者形象的塑造

从文化研究和传播研究的视角看，新闻媒体对艾滋病患者的报道对其形象塑造起了至关重要的作用。1981年7月，美国疾病控制中心（CDC）的一位医师在接受《纽约时报》采访时说：“对非同性恋人群而言，这种疾病是没有传染性的。否认传染性最好的证据是，目前还没有在同性恋以外的群体中，或在女性中发现这种疾病。”而现在，随着艾滋病的广泛流行，它早已经不是同性恋群体的问题，而是社会老老少少各个群体亟待解决的问题，它也不再只是个人道德问题，而是严重的社会安全问题。当今社会，新闻媒体发挥着越来越重要的作用，已经成为影响公众生活和情绪、左右社会舆论的关键载体和重要因素。但是随着互联网的发展、信息的高速传播以及对经济效应的片面追求，新闻的真实性有江河日下的趋势^[4]。

关注近来的新闻时，发现一则新闻内容是：一名民警对两过马路没带身份证的女孩出言不逊：“把你跟那些艾滋病，跟小偷、强盗关在一起，我让你慢慢去享受！”从中我们可以看出，艾滋病患者，在大多数人眼里，已经形同小偷、强盗等

触犯了道德底线的人，对艾滋病患者的这种歧视可以说是根深蒂固的。新闻媒体在舆论引导和公众认识塑造中发挥着不可忽视的作用，既然它能构建大众对艾滋病的错误认识，那么如果好好利用它，它也将成为消除艾滋病歧视最有力的武器^[5]。

2 从身体的角度看待艾滋病

2.1 生物性别的身体

“有性的身体在不断地提醒人们，人类是具身化的。在激素兽性的驱使下，理性和理智会被欲望击溃，本性可能主宰文明。”随着同性恋运动的兴起，生物性别的身体备受关注，“生物学命运与文化濡化”哪一个对性取向的决定更为重要，引发了学术界的广泛争议。

随着艾滋病患病人群的不断扩大，异性恋人群也成了受害对象。所以“无论性取向如何，对于性活跃的个体来说，性及其危险成为了公众批判和个人焦虑的对象。”于是，人们对身体的放纵和性的自由有了更为深入的思考。

2.2 社会性别的身体

以性别身份为逻辑起点的社会性别理论则认为社会由男人和女人这两大群体范畴构成。行动者在行动中得到再生。由于不同的性别身份，他们在死人领域受这种身份的专制驱使，在公共领域也永远不能真正摆脱性别规范的控制。这种逻辑认为：一定社会里的性别角色和为每个性别角色设计的规范、不同的社会化过程以及不同的社会机会不断构建出“男性气质”和“女性气质”。

2.3 公共卫生与规训的身体

公共卫生对疾病的防控起着至关重要的作用，它关注的重点也从上世纪的传染病转到了慢性病。尽管艾滋病属于传染病的范畴，但由于它的传播方式与一般的经口鼻传播的传染病不同，它经体液和母婴传播的方式决定了它更像慢性病那样要求人们对身体有较强的控制。因此它需要公共卫生的介入以提高人们对疾病的认识和对身体的掌控，如对性的表达等。

3 结论

医学不仅是科学的知识与实践，也是社会和文化形成的产物。疾病，作为医学的范畴之一，社会和文化塑造了我们对疾病的态度和认知。抛开医学的角度，艾滋病这种疾病具有更深刻的文化和社会意义。如果医生仅关注疾病本身，而不去关注疾病下人的生活状态和疾病给人带来的社会影响，那么医学最终将沦为一种工具，一种手段。作为一名医生，我们不仅要关注疾病，更要关注患病身体，关注患病背后更深刻的社会意义和文化内涵，以给予患者更多的关怀和慰藉。

参考文献：

- [1] 王景山等. 艾滋病的历史与现状 [J]. 中国社区医师 2002年第18卷第23期.
- [2] 马平. 同性恋问题的宪法学思考 [M]. 法律出版社. 2011年6月.
- [3] 刘建中等. 社会性别概论 [M]. 复旦大学出版社. 2010年12月.
- [4] 孙新峰. 新闻媒体的社会责任分析 [J]. 科技传播. 2011年11月.
- [5] 张遥. 消除歧视引导舆论，营造防艾抗艾好环境 [J]. 消费导刊. 2007年.